



CURSO

CRIAÇÃO DE LIVROS PARA CRIANÇAS: DA IDEIA AOS LEITORES

COM YURI DE FRANCCO E TEREZA GRIMALDI

LIVROS PARA CRIANÇAS – DA IDEIA AOS LEITORES

Curso / Ação formativa

Este é um curso voltado para todas as **pessoas interessadas na criação literária para crianças**, que pretende debater livros, aguçar o olhar crítico e enaltecer a boa literatura para infância.

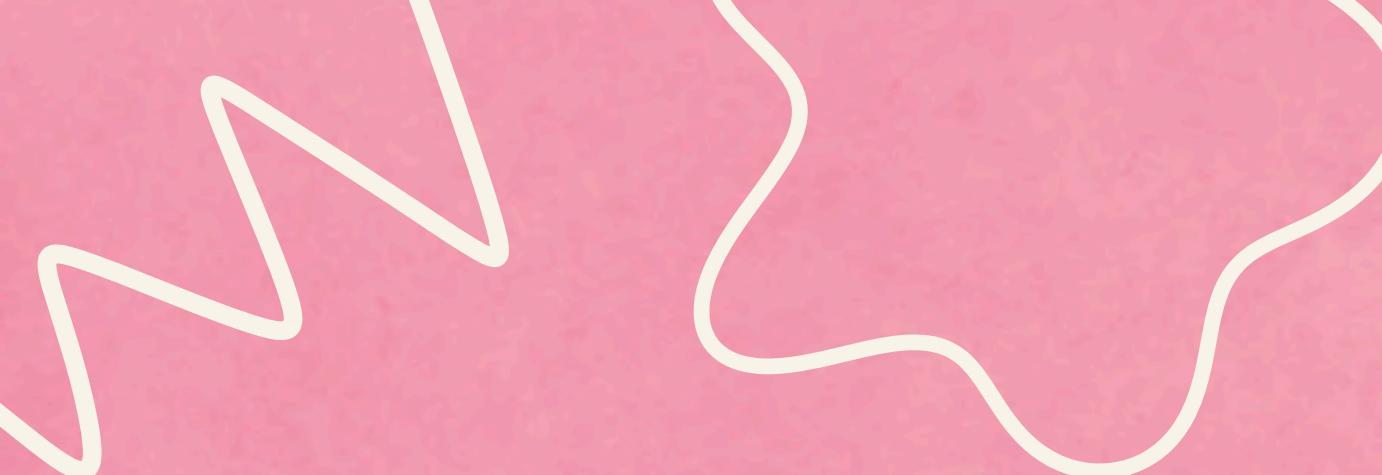
O autor **Yuri de Francco** e a pesquisadora e livreira **Tereza Grimaldi** irão apresentar diversas referências de livros para crianças que exploram a materialidade, desafiam o objeto-livro, fogem de padrões e estereótipos e valorizam a criança leitora, sempre pontuados por duas óticas: a de quem cria e a de quem circula livros. O curso é tanto expositivo quanto prático. Serão discutidas referências, propostos exercícios criativos e apresentados depoimentos sobre processos específicos.

Ao final, todas as pessoas participantes irão produzir um pequeno livro pensando no conceito de “síntese” - muito presente na pesquisa do autor Yuri de Francco - onde refletirão sobre a construção de histórias partindo daquilo que é essencial para a narrativa e, posteriormente, adicionando outros elementos.

Ministrantes: Yuri de Francco e Tereza Grimaldi

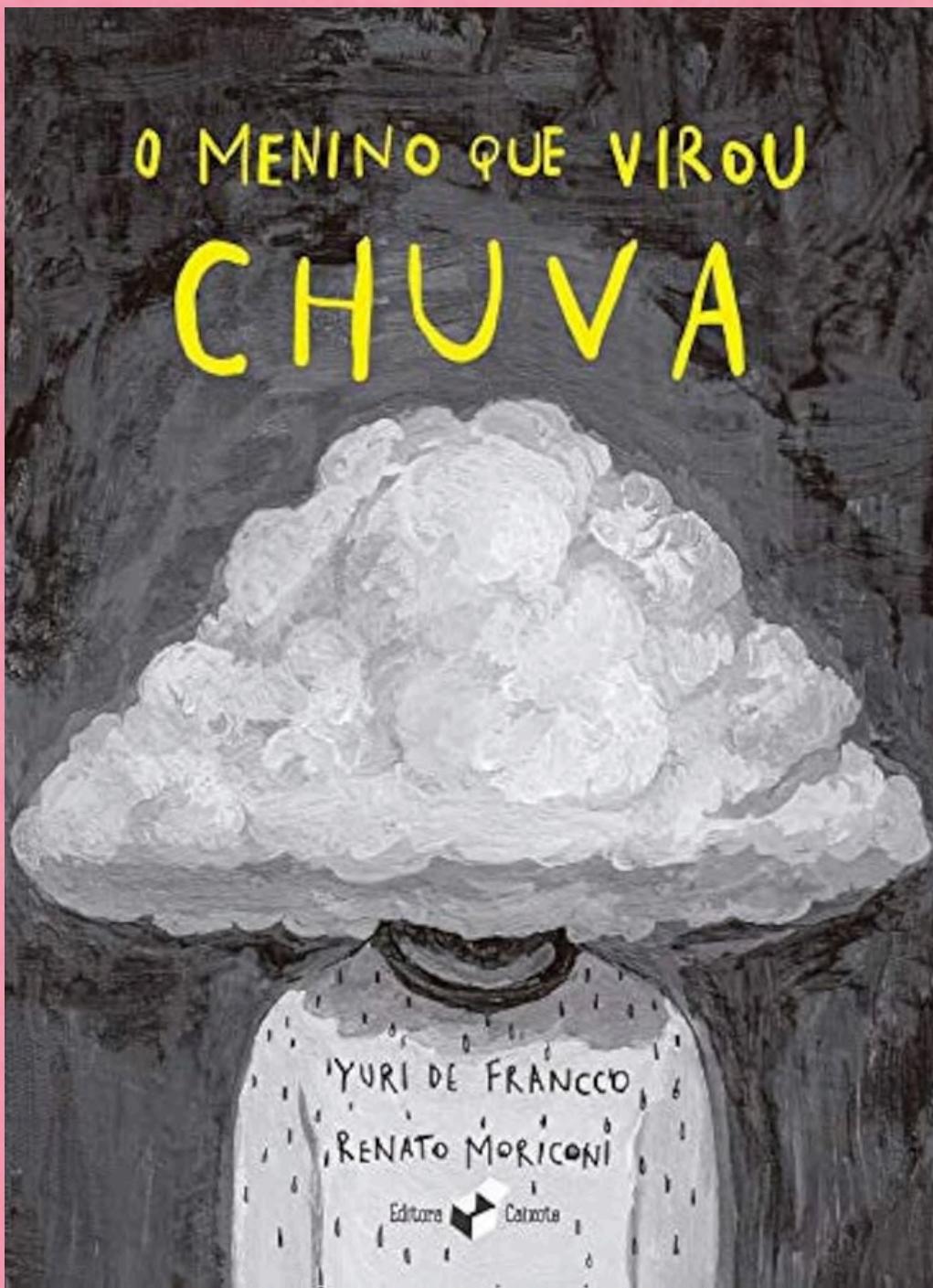
Duração: 120min por encontro | 3 encontros





OBJETIVO DO CURSO:

Desenvolver a capacidade crítica e criativa dos participantes em relação à literatura infantil, através da reflexão sobre livros inovadores e desafiadores, focando na criação literária e na valorização da criança como leitora ativa e crítica.



ESTRUTURA DO CURSO:

O curso será desenvolvido ao longo de três encontros, com uma combinação de atividades expositivas e práticas, promovendo uma experiência dinâmica e colaborativa. A metodologia será dividida entre debates teóricos, exercícios práticos, reflexões coletivas e a produção de um livro final, no qual cada participante será desafiado a sintetizar as suas ideias criativas em uma narrativa concisa.

ENCERRAMENTO:

Ao final do curso, todos os participantes terão produzido um pequeno livro, considerando a importância da materialidade, da pluralidade e da concisão na criação de histórias para crianças.

O livro final será um reflexo tanto do aprendizado individual quanto do trabalho coletivo realizado ao longo dos encontros.



METODOLOGIA

01.

Exposição Teórica e Prática: Cada encontro começará com uma breve exposição teórica que introduz conceitos fundamentais sobre a literatura infantil, seguida por uma análise de livros exemplares. As apresentações serão intercaladas com discussões sobre a prática de criação e a experiência dos participantes.

02.

Exercícios Criativos: Cada encontro será também marcado pela realização de exercícios práticos de criação literária, com o objetivo de colocar em prática os conceitos discutidos. Esses exercícios serão aplicados em grupos e/ou individualmente, de forma a incentivar o debate e a troca de ideias.

03.

Debates e Discussões: Ao longo de todo o curso, o debate e a troca de experiências serão fundamentais. Serão incentivados momentos de diálogo entre os participantes, onde cada um poderá trazer suas dúvidas e reflexões sobre o que foi discutido.

04.

Acompanhamento Individualizado: Ao longo dos três encontros, os ministrantes estarão disponíveis para orientações individuais sobre o progresso da criação literária dos participantes, auxiliando na construção da história e no aprimoramento da narrativa.



YURI DE FRANCCO



É escritor, ator e diretor artístico, com uma carreira multifacetada nas áreas da literatura, teatro e música. Formado em Comunicação Social e em Artes Cênicas pela PUC-SP, Yuri é autor de livros ilustrados premiados, como *O Menino que Virou Chuva* e *O Menino, o Pai e a Pinha*, ambos finalistas do Prêmio Jabuti, além de receber diversos reconhecimentos como o selo FNLIJ e o selo Cátedra UNESCO de Leitura. Fundador da Cia. Teatro InComum e da banda Caixa de Música, Yuri também tem se destacado no cenário teatral, com participações em produções premiadas, como os espetáculos do Grupo Morpheus Teatro e diversos projetos na TV Cultura. Seu trabalho abrange uma pesquisa criativa que une a dramaturgia, a literatura infantil e a música, sempre buscando novas formas de engajar e sensibilizar o público infantil.

TEREZA GRIMALDI

É professora, pesquisadora e empresária especializada em literatura para infância. Formada em Artes Visuais, é sócia-fundadora e gestora da Livraria Miúda, um espaço cultural voltado à literatura infantjuvenil na cidade de São Paulo. Com uma vasta experiência educacional, Tereza atuou como atelierista na GIS – International School of São Paulo e como educadora em diversas instituições, incluindo a Escola Estilo de Aprender, o projeto Babel - Somando Diferenças e a Escola Ateliê Carambola. Ela também teve passagens significativas como arte-educadora no Museu de Arte Moderna de São Paulo e educadora patrimonial na Casa Modernista. Seu trabalho conecta a prática pedagógica e a promoção da literatura infantil, oferecendo novas perspectivas para o desenvolvimento de crianças através da leitura e da arte.



YURI DE FRANCCO

(11) 9 9535-2813

YURIDEFRANCCO@GMAIL.COM

Produções InComuns

Empresa ME

Cnpj: 21.838.019/0001-81

+ veja mais